

۱۳۰۸  
مصادیق ششم  
و هفتم

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی  
خطی  
۶۸۲





۱۱۰۴  
۱۷۲۰۴

دفتره جمع خرچ و دف حساب  
مرکز رجال -

مغفور میرزا

سنة

۱۳۰۸

Handwritten notes in Persian script, including a large heading and several lines of text.



Handwritten notes in Persian script, continuing from the top page, with some text enclosed in a box.



Handwritten notes in Persian script, organized into several columns and rows, with some text enclosed in boxes.





۱۷۲۰۴



۱۱۰۴

سنة : (دواکشی) منور در کتیرا







۴۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱





Handwritten musical notation on the right page, featuring a staff with notes and Persian text. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah) and "الحمد لله رب العالمين" (Alhamdulillah). The notation is in a traditional style, with notes written above the staff and lyrics below. The page is numbered 10 in the top right corner.

Handwritten musical notation on the left page, featuring a staff with notes and Persian text. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah) and "الحمد لله رب العالمين" (Alhamdulillah). The notation is in a traditional style, with notes written above the staff and lyrics below. The page is numbered 11 in the top right corner.







Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian text. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah) and "الحمد لله رب العالمين" (Alhamdulillah). The notation is written in a traditional style, with notes placed on a five-line staff. The text is written in a cursive script, likely Shikasta or Nasta'liq.

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian text. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah) and "الحمد لله رب العالمين" (Alhamdulillah). The notation is written in a traditional style, with notes placed on a five-line staff. The text is written in a cursive script, likely Shikasta or Nasta'liq.





Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and Persian text. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".



Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and Persian text. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله رب العالمين".



















Handwritten musical notation on the right page, consisting of approximately 15 staves of music in a historical script.



Handwritten musical notation on the left page, consisting of approximately 15 staves of music in a historical script.









و اما در این کتاب که در این باب است

و اما در این کتاب که در این باب است

و اما در این کتاب که در این باب است

و اما در این کتاب که در این باب است

و اما در این کتاب که در این باب است

و اما در این کتاب که در این باب است

و اما در این کتاب که در این باب است

و اما در این کتاب که در این باب است

و اما در این کتاب که در این باب است

و اما در این کتاب که در این باب است

و اما در این کتاب که در این باب است

و اما در این کتاب که در این باب است

و اما در این کتاب که در این باب است

و اما در این کتاب که در این باب است

و اما در این کتاب که در این باب است

و اما در این کتاب که در این باب است

و اما در این کتاب که در این باب است

و اما در این کتاب که در این باب است

و اما در این کتاب که در این باب است

و اما در این کتاب که در این باب است















Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in vertical columns, with some lines starting with a large initial letter. The script is cursive and elegant.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the previous page. The text is arranged in vertical columns, with some lines starting with a large initial letter. The script is cursive and elegant.

Handwritten text in Persian script, likely a musical score or a list of items, arranged in several lines. The text is written in a cursive style. There are some faint markings and possibly a small circular stamp or seal near the bottom left of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a musical score or a list of items, arranged in several lines. The text is written in a cursive style. There are some faint markings and possibly a small circular stamp or seal near the bottom left of the page.



Handwritten musical notation on the right page, featuring staves and Persian script. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah) and "الحمد لله رب العالمين" (Alhamdulillah).

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves and Persian script. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah) and "الحمد لله رب العالمين" (Alhamdulillah).

Handwritten musical notation on the right page, featuring staves and Persian script. The text includes:

سودا که در کتب قدیم است  
اولی که در کتب قدیم است  
ثانی که در کتب قدیم است  
ثالث که در کتب قدیم است  
رابع که در کتب قدیم است  
خامس که در کتب قدیم است  
سادس که در کتب قدیم است  
سابع که در کتب قدیم است  
ثامن که در کتب قدیم است  
تاسع که در کتب قدیم است  
عاشر که در کتب قدیم است  
الحمد لله رب العالمین

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves and Persian script. The text includes:

سودا که در کتب قدیم است  
اولی که در کتب قدیم است  
ثانی که در کتب قدیم است  
ثالث که در کتب قدیم است  
رابع که در کتب قدیم است  
خامس که در کتب قدیم است  
سادس که در کتب قدیم است  
سابع که در کتب قدیم است  
ثامن که در کتب قدیم است  
تاسع که در کتب قدیم است  
عاشر که در کتب قدیم است  
الحمد لله رب العالمین









Handwritten musical notation on the right page, featuring staves with notes and accompanying Persian text. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah) and "الحمد لله رب العالمين" (Praise be to God, Lord of the worlds).

Handwritten musical notation on the left page, featuring staves with notes and accompanying Persian text. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah) and "الحمد لله رب العالمين" (Praise be to God, Lord of the worlds).







۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (Manuscript No. 107). The text is written in Arabic script, likely representing the Quranic chapter of Al-Furqan (The Criterion). The page features several lines of text, some of which are underlined or highlighted in red ink. The handwriting is elegant and characteristic of the Maghrebi style.

The visible text includes:

- ...فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ إِذَا دُخِرُوا فِي الْحَدِيثِ
- ...أَتَتْهُمْ نَذِيرَاتٍ
- ...وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
- ...الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ

The page also contains marginal notes and decorative elements, such as small circles and flourishes, typical of Islamic manuscripts.





Handwritten musical notation on the right page, featuring multiple staves with Persian script and musical symbols. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah) and "الحمد لله رب العالمين" (Alhamdulillah). The notation is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts. A circular library stamp is visible at the bottom left of the page.

Handwritten musical notation on the left page, featuring multiple staves with Persian script and musical symbols. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah) and "الحمد لله رب العالمين" (Alhamdulillah). The notation is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts. A circular library stamp is visible at the bottom left of the page.



کتابخانه  
مجلس سنا



